LE CONCERT AU SALON

CHOIX de PIÈCES FAVORITES.

SUITE VI.

№		C.
451.	**Андре, Л.** Анюта. *Вальсъ.*	25
452.	**Ascher, J.** Op. 95. Chant Lithuanien	30
453.	**Bachmann, G.** Berceuse.	25
454.	„ Comme il est loin	25
455.	„ Fleurs des champs. *Idylle*	25
456.	„ Les hirondelles. *Valse Caprice*	30
457.	„ Sourire du printemps. *Mazurka de salon.*	25
458.	**Baumfelder, F.** Scherzando.	15
459.	„ Молитва	15
460.	**Beaumont, P.** Souvenir de Séville	15
461.	**Becker, G.** Toujours gai	15
462.	**Beethoven, L. van.** Op. 47. Andante de la sonate *dédiée à R. Kreutzer*	15
463.	**Behr, Fr.** Op. 56. Fleur de Thé. *Polka de salon.*	25
464.	„ „ 484. La Zingaresa	25
465.	„ „ 577. Un mot d'amour.	25
466.	„ „ 580. Съ новымъ годомъ. *Салонная полька*	25
467.	„ „ 627. № 1. Jasmin. Жасминъ	15
468.	„ „ „ „ 2. Rittersporn. Колокольчики	15
469.	„ „ „ „ 3. La Violette. Фіалка	15
470.	„ Bébé.	15
471.	„ Les colombes.	15
472.	„ Первая фіалка.	15
473.	**Bendel, Fr.** Op. 36. № 1. Chant d'amour.	15
474.	„ „ 125. „ 2. Chant du soir	25
475.	„ Romance sans paroles	15
476.	**Berens, H.** Valse andalouse	30
477.*	**Bleichmann, J.** Op. 7. № 4. Nouvelette.	40
478.	**Bohm, Ch.** Op. 156. Moli. *Valse.*	25
479.	„ „ 315. № 2. Amaranthe.	25
480.	„ „ 316. „ 1. Ma mie. *Valse styrienne.*	25
481.	„ „ 327. „ 10. Victoria. *Gavotte*	25
482.*	**Briol, O.** Rondinella.	15
483.	**Bülow, H.** Op. 21. № 4. Intermezzo fantastico.	15
484.	**Croisez, A.** Presque rien. *Romance*	25
485.*	**Давыдовъ, В.** Op. 37. Мазурка.	30
486.	**Delibes, L.** Scène et Valse de la poupée du ballet *Coppélia.*	30
487.	„ Air de l'opéra Lakmé, *arr. par Ch. Neustedt.*	25
488.	**Dessauce, L.** Op. 26. Vieux et jeunes. *Fantaisie.*	30
389.	**D'Orso, Fr.** Op. 19. En Ballon! *Polka-Galop.*	25
390.	**Durand, J.** Op. 8. Murmure. *Romance sans paroles*	25
491.	**Durand, L.** Op. 56. Soirée Egyptienne	25
492.	„ Comme à vingt ans. *Romance.*	20
493.	**Flotow, F.** Boléro de l'opéra Indra.	20
494.*	**Gobi, Ch.** Sérénade	40
495.	**Godard, B.** Op. 66. № 2. Lanterne magique.	25
496.	„ „ 75. Quatrième Valse	40
497.	„ „ 83. Au matin,	25
498.	„ „ 86. Promenade en mer.	25
499.	„ „ 109. 3-me Gavotte	25
500.	„ Торжественный маршъ	30
501.	**Godard, B.** Sérénade à Mabel.	25
502.	„ Синяя борода. *Сказка*	25
503.	**Godefroy, A.** Op. 102. Bonne humeur.	25
504.*	**Gori, A.** Talons Louis XV. *Gavotte*	25
505.	**Gounod, Ch.** Le lierre *Pièce de salon.*	25
506.	„ Rêverie.	25
507.	„ Romance sans paroles	15
508.	„ Le soir. *Romance sans paroles*	15
509.	„ Stella-Maris	25
510.	„ Venise. *Romance sans paroles.*	25
511.	**Gregh, L.** Op. 5. Les Bergers-Watteau. *Air de danse Style Louis XV.*	25
512.	„ „ 29. Parais à la fenêtre. *Sérénade*	25
513.	**Kienzl, W.** Chewal.	15
514.	**Kirchner, Th.** Habanera de Pablo de Sarasate	30
515.	„ Грёзы въ саду. *Романсъ*	15
516.*	**Кошатъ, Г.** На чужбинѣ. Verlassen	15
517.	**Kruckow, R.** Op. 7. № 3. Valse	25
518.	**Krug, D.** Op. 314. Ungarischer Walzer-Caprice	40
519.	**Kuhe, W.** Fantaisie de l'opéra Le Micado de *A. Sullivan.*	60
520.	**Lange, Georg.** Op. 7. Claire de lune	25
521.	**Lange, Gust.** Op. 282. Ночныя пѣсни. *Салонный вальсъ*	30
522.	„ „ 318. Военный экспромтъ.	25
523.	„ „ 323. La Napolitana.	25
524.	„ „ 438. Pimperlin et Pimperline. *Gavotte.*	30
525.	**Lebeau, A.** Op. 98. Chanson Moldave. *Caprice caractéristique.*	30
526.	„ Fantaisie de l'opéra Carmen.	25
527.	**Lebierre, O.** Op. 33. Fidelia. *Danse espagnole*	25
528.	**Лессманъ, О.** Op. 19. № 3. Отчего. *Мелодія.*	15
529.	**Leybach, J.** Op. 308. Estramadura. *Danse espagnole.*	30
530.*	**Львовъ, Н.** Не пой, красавица, при мнѣ	50
531.	„ Увы, завяли эти розы. *Ро.м. О. Стуковенко.*	50
532.	„ Фантазія на тему А. Н. Сѣрова.	50
533.*	**Mann, A.** Op. 15. Les soupirs.	30
534.*	**Марковъ, Н.** Op. 15. Казачекъ	40
535.	„ „ 20. Русская	40
536.	**Mattei, P.** Idylle. *Mélodie*	25
537.	„ Pensée mélancolique	25
538.	**Meyer, L.** Op. 99. Oh! beau monde.	30
539.	„ „ 115. Caprice d'une jeune fille.	30
540.	**Moszkowski, M.** Op. 45. № 2. Guitarre	30
541.	**Никеринъ, Н.** Салонный галопъ	40
542.	**Овцынъ, М.** Op. 4. № 2. Серенада	25
543.*	**Pawlikowsky, E.** Valse-Etude.	60
544.	„ Пѣсня безъ словъ.	30
545.	**Scharwenka, X.** Op. 38. № 2. Nocturne	15
546.	**Smith, S.** Op. 164. Fantaisie de l'opéra Tannhäuser.	40
	***Вагнеръ, Р.** Четыре фантазіи изъ трилогіи Кольцо Нибелунга, *арр. Ю. Нагелемъ.*	
547.	„ № 1. Золото Рейна	50
548.	„ „ 2. Валькирія	50
549.	„ „ 3. Зигфридъ	50
550.	„ „ 3. Гибель боговъ	50

*Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou

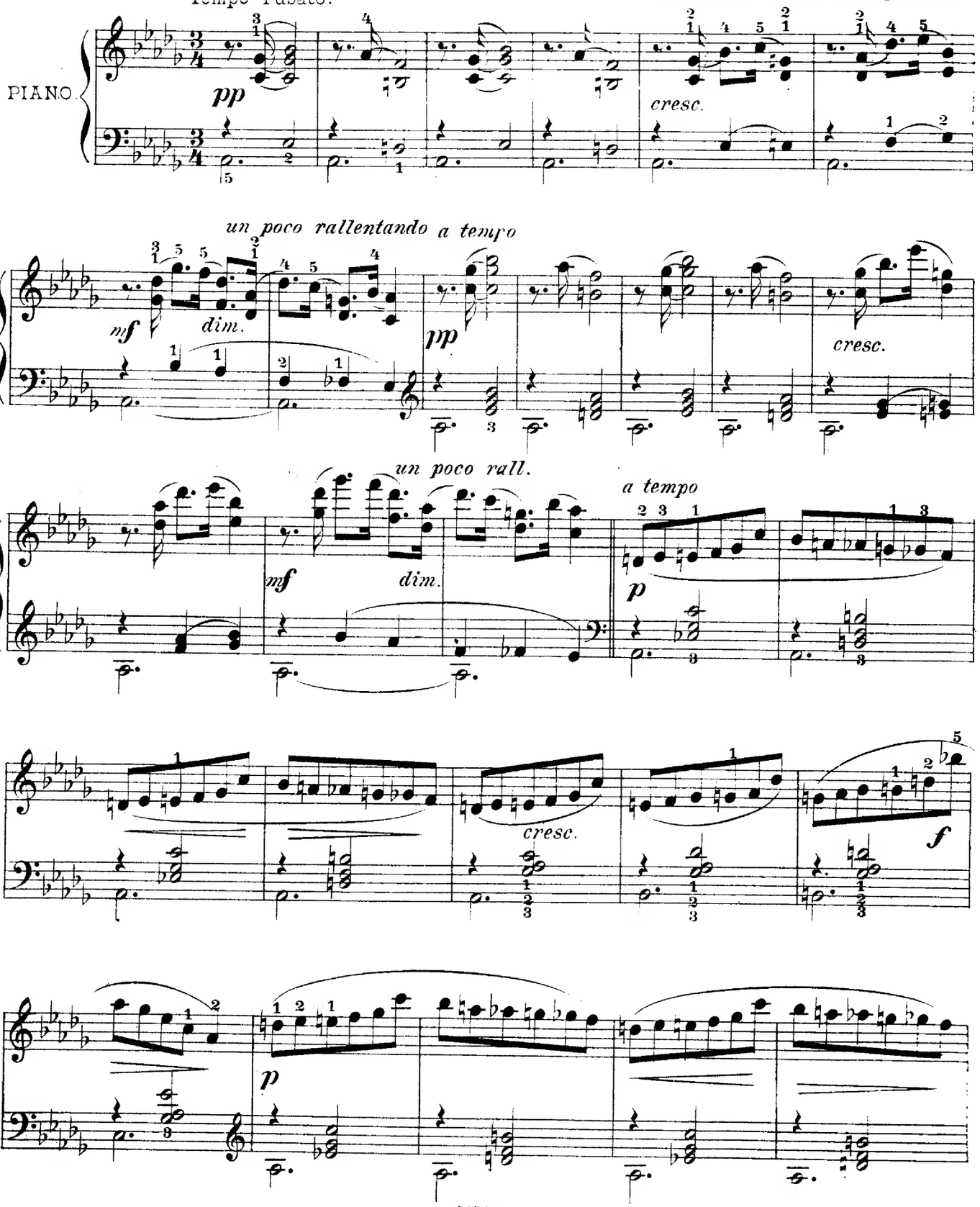
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Kiew & Varsovie, chez L. Idzikowski.

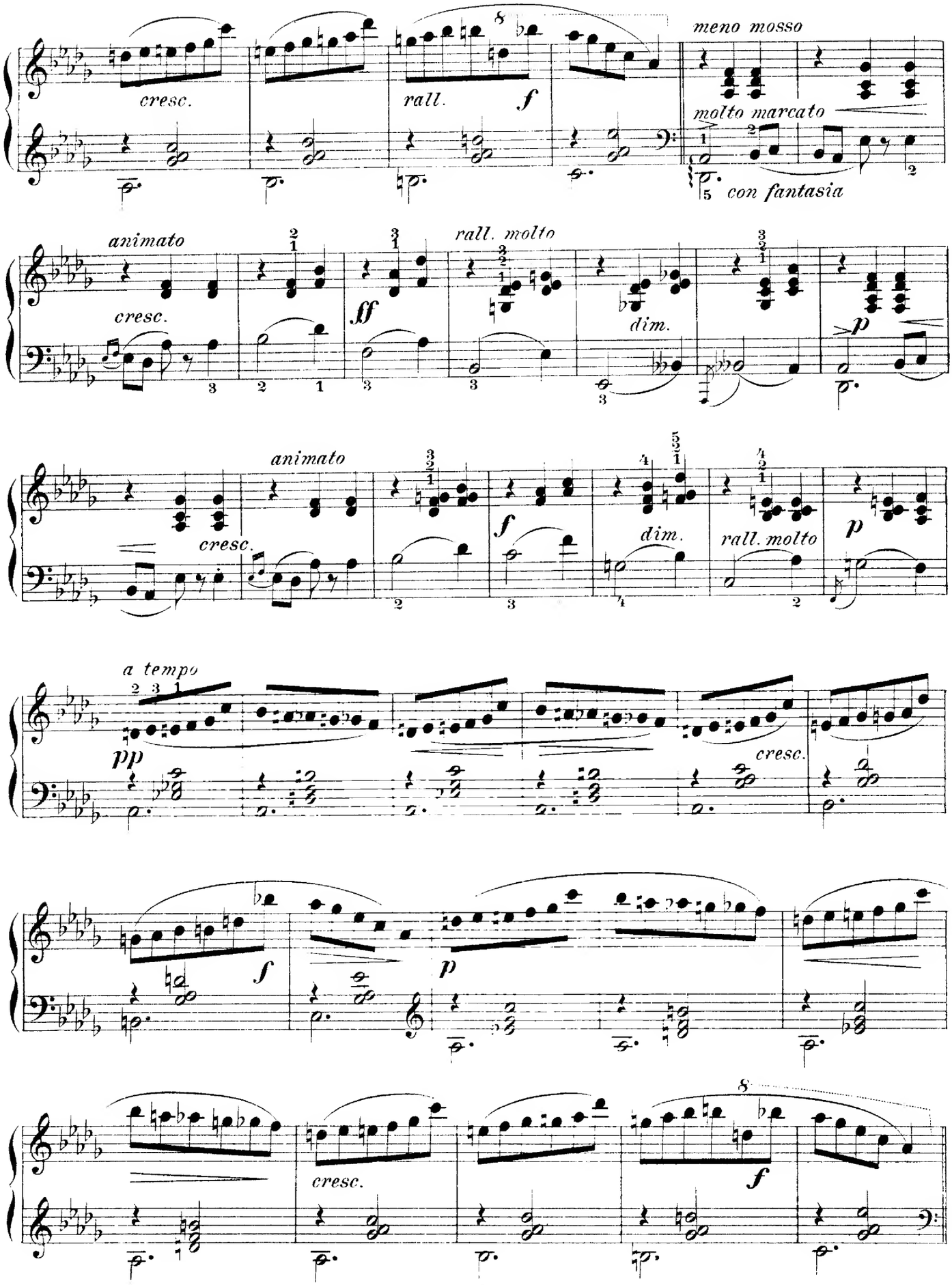
Lanterne magique.

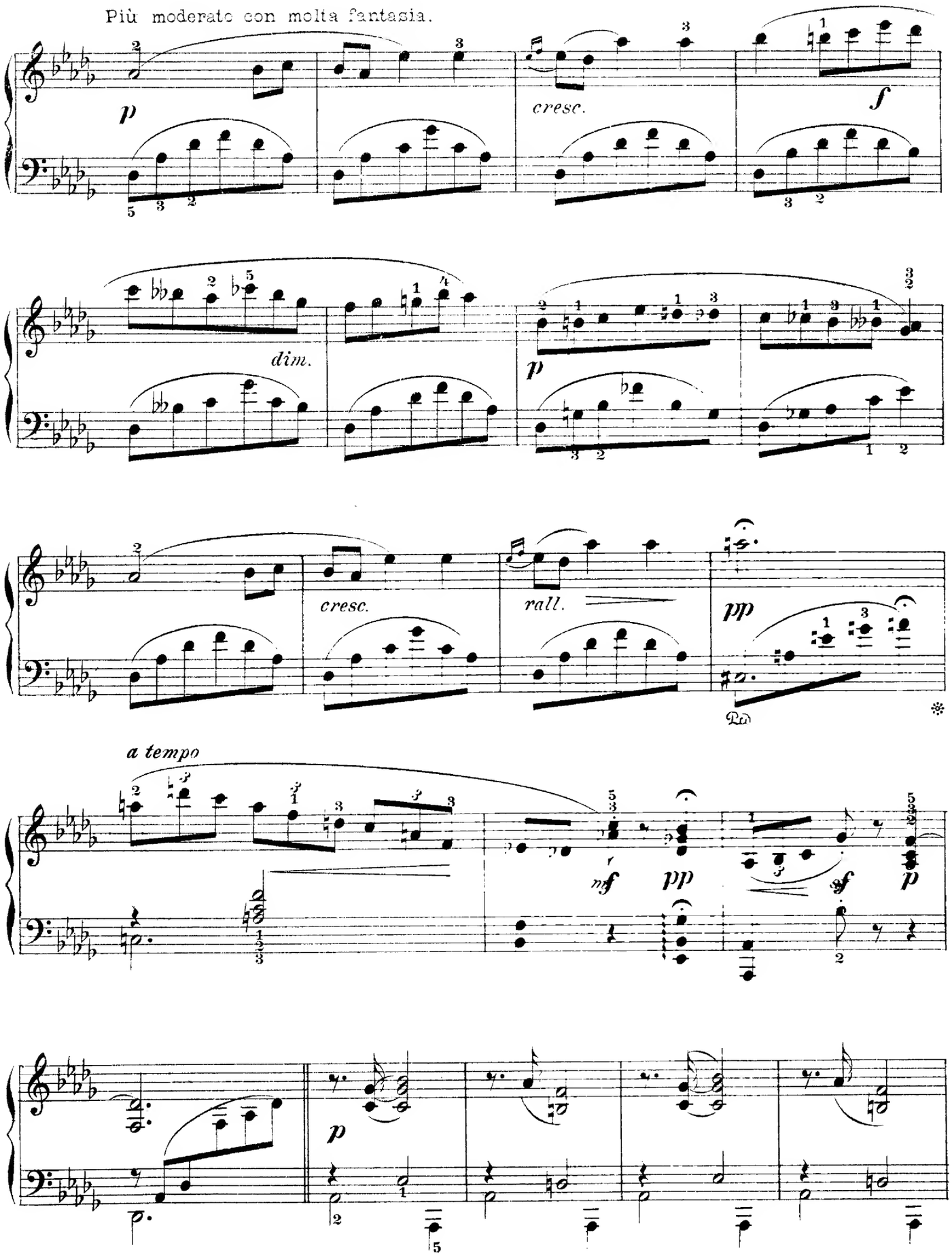
CHOPIN.

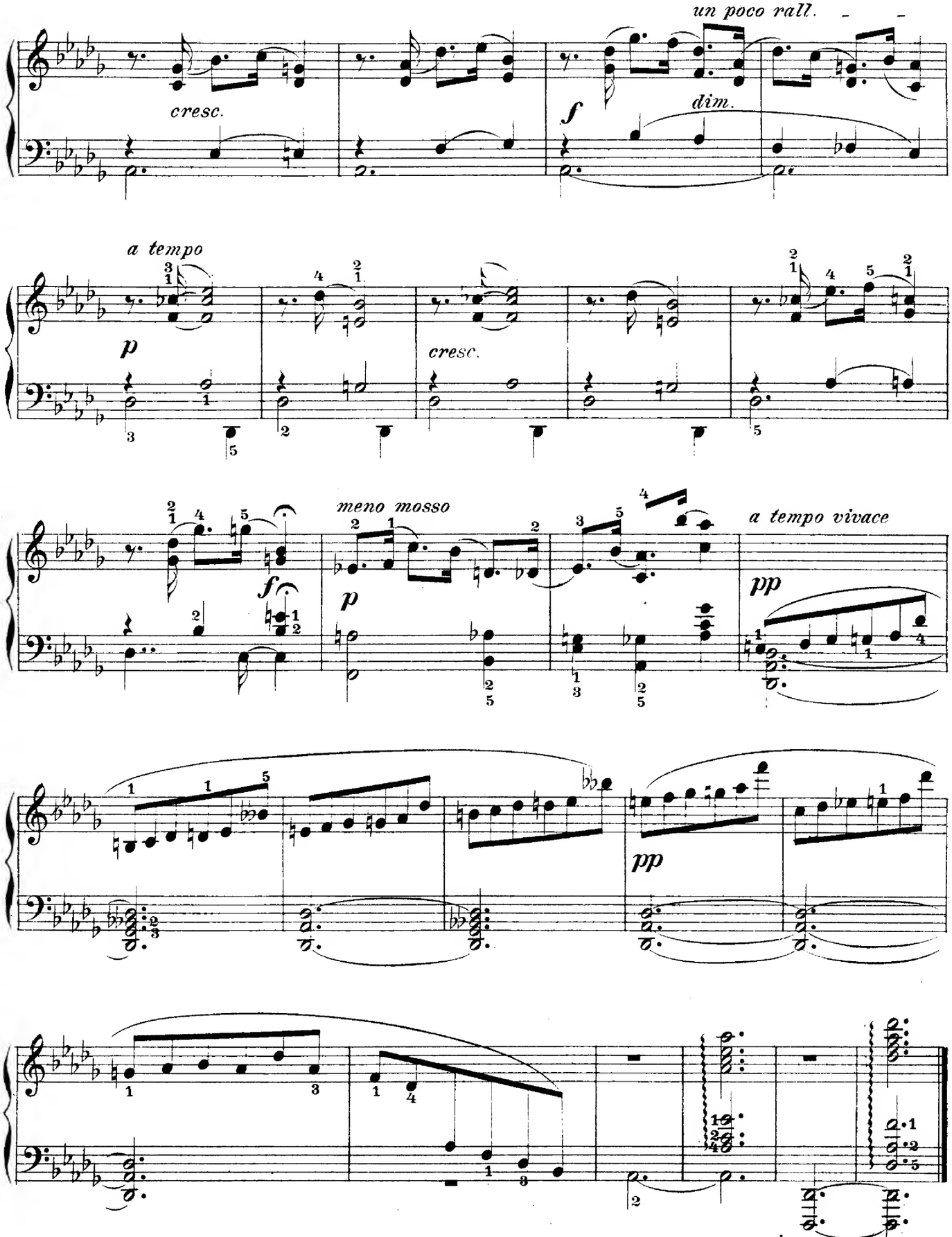
VALSE.
Tempo rubato.

BENJAMIN GODARD, Op.66, № 2.




cresc.
rall.
f
meno mosso
molto marcato
con fantasia
animato
cresc.
ff
rall. molto
dim.
p
animato
cresc.
f
dim.
rall. molto
p
a tempo
pp
cresc.
f
p
cresc.
f


Più moderato con molta fantasia.
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
rall.
pp
a tempo
mf
pp
sf
p
p



Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.